



## El blog de la librería

# Reseña: «Una sola muerte numerosa» de Nora Strejilevich

 09/05/2018

«En el curso de nuestra labor hemos debido afrontar el tema de la muerte. La muerte a consecuencia de la tortura, del shock eléctrico, de la inmersión, de la sofocación y también la muerte masiva, colectiva o individual, premeditada, por lanzamiento al mar, por fusilamiento. Es un tema que, por sus características, hiere profundamente nuestra conciencia».

VV.AA: Nunca Más. Informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas, Barcelona, Seix Barrall, 1985, p. 223



## Nora Strejilevich: Una sola muerte numerosa, Madrid, Sítara, 2018

Nos encontramos con un testimonio excepcional. Publicado originariamente en Estados Unidos en 1996, recibió el Premio Nacional Letras de Oro a la mejor novela latina. Galardón merecido ante lo narrado. Posteriormente publicado en Argentina en 2006 y que, ahora, recupera Sítara.

A SoundCloud player interface. On the left is the book cover for 'Una sola muerte numerosa' by Nora Strejilevich, featuring a bouquet of red roses. In the center is a large orange play button. On the right, there are icons for 'SOUNDCLOUD', a download icon, and a 'Share' button. At the bottom left, there is a 'Cookie policy' link. A small play button is also visible at the bottom right of the player area.

A través de la escritura, la protagonista intenta restañar las heridas del pasado para afrontar el futuro. Su detención, entre otros muchos, junto con su hermano, las torturas, violaciones y vejaciones sufridas son descritas en un discurso fragmentario, como pedazos de una existencia rota: recuerdos, poemas, declaraciones oficiales, notas periodísticas, cartas... Todo sirve para recuperar la memoria que nos enfrenta a la esfinge de la tortura. Crímenes de Estado perpetrados por la dictadura en Argentina entre 1976 y 1983.

«Un aullido de muerte me ocupa el cuerpo». Situación y empresa hercúlea la que intenta realizar la autora. Nora Strejilevich describe los tiempos del centro de internamiento y torturas. Y su intento, allí dentro, de borrar la memoria. «Lo logro gracias a una técnica que mata la memoria. La memoria debe coagularse y vivir

su vida aparte, lejos de aquí, entre sus propios personajes y paisajes». Vano intento que queda, en cambio, anegado por el asalto del tiempo, las compañeras y el discurrir vital de la autora. «Mientras manos anónimas nos palpan de armas, las mías revuelven sábanas de la memoria para despertar a los ausentes entre los pliegues». Narrar, contar, gritar, escribir. Contra la impunidad, contra la barbarie.

«Tenía claro que iba a empezar a hablar desde el preciso instante en que pasara la puerta de ahí. Y fue lo que hice. Desde que salí empecé a hablar. Y hablé, hablé sin parar, hasta hoy. [...] Eso era lo que yo hubiera querido que hicieran por mí cuando estaba adentro. Por eso nunca dejé de tener ganas de hablar».

**Eduardo Irujo**

## LIBRO:

---



## UNA SOLA MUERTE NUMEROSA

---

ISBN	978-84-17035-16-
Páginas	7
Año	2018
Editorial	2018
Estado	Sitara Editorial
Sección	Disponible
	Narrativa /
	<a href="#">Narrativa</a>
	<a href="#">Latinoamericana</a>

20,00 €

NO DISPONIBLE

Argentina, 1976. Los militares han tomado el control y innumerables personas son retenidas y miles de ellas desaparecerán para siempre. Esta no es una historia de ficción.

## OTRAS ENTRADAS



## «Mari-mutil baten bluesa»ri iruzkina ARGIAN

14/09/2018



## «Contra el patriarcado» en ALTERNATIVAS ECONÓMICAS

10/09/2018



## «La sociedad del rendimiento» recomendado en la SER

07/09/2018



## «Mari-mutil baten bluesa»ri iruzkina DIARIO DE NOTICIASen

06/09/2018



### Katakra Liburuak

Libros, cafés y algo más. Debates y pensamiento. Un espacio para el común.

### Enlaces

- ▶ [Cantina](#)
- ▶ [Libro de estilo](#)
- ▶ [Contacto](#)

### Horarios

Abierto de lunes a sábado\*  
 Librería  
 10:00-21:00



C/Mayor 54 K Nagusia  
Pamplona-Iruñea  
31001  
☎ 948225520  
✉ [info@katakarak.net](mailto:info@katakarak.net)

Cantina

LMM de 10:00-23:00 -  
JVS 10:00-01:00