

El Arca/38

del Nuevo Siglo®

... porque la Tierra
está llena
de violencia,
haz para ti
un arca de madera
de árbol resinoso.
Génesis 6: 13,14

EDICIÓN
ARGENTINO
CENTRAL/AR

FRANCESCO L'AMALDI

CIERRE/AR

El Arca del Nuevo Siglo
Caracas 981 y Pinar
Luisito Central
Teléfono: 0212 444 1325 ext. 109
11081 Baboay, Arica, Argentina



El oficio de luthier

Manos y oídos sensibles para trabajar la madera de guitarras exclusivas

Una aproximación al mundo de Francisco Estrada Gómez, dedicado desde hace medio siglo a la construcción de instrumentos de depurada calidad en sonido y afinación.

Página 36



De pies a cabeza

El enigma del cuerpo y su lenguaje

Distintos enfoques a partir de pautas religiosas, culturales y filosóficas.

Página 66



Veneraciones y modas

La Virgen que desata los nudos

La devoción ante un cuadro anónimo para enfrentar las tramas del pecado.

Página 17

Informes especiales

Castells. La era de la información y la sociedad red en la reflexión del gran sociólogo catalán. *Página 30*

Grass-Goytisolo. Dos escritores comprometidos con el rigor literario y la ética sociopolítica. *Página 20*

"La nena" y su escultura

El símbolo de La Caja de Ahorro, un entrañable recuerdo desde el año 1914

Una entrevista con Aída Ferrari de Troller, aquella niña-modelo que hoy, con sus 90 años, rememora cómo nació la emblemática imagen.

Página 38





*

Una sola muerte numerosa

Nora Strejilevich

Letras de oro

University
of Miami, 1998.

La autora es una argentina-canadiense, residente en los Estados Unidos y egresada de la carrera de filosofía en la Universidad de Buenos Aires y de literatura en la Universidad de la Columbia Británica (Ph.D.). Con esta novela obtuvo el premio Letras de Oro que adjudican conjuntamente la Universidad de Miami y el Ministerio de Relaciones Exteriores de España. *Una sola muerte numerosa* reconstruye el horror del período que vivió la Argentina entre 1976 y 1983 —a partir de su propia experiencia y de otras voces—, sobrellevando el texto un vuelo poético difícil de alcanzar en este tipo de literatura.